

# Vibra em Mim uma Canção (Tristesse)

(baseado no Estudo op. 10, n° 3)

Larghetto  $\text{♩} = 70$

Música: Frederic Chopin

Piano

*p* No meu co-ra-ção a so-lu-çar,

5

u - ma canção per - gun-ta por al-guém. Fi-co/a lem-brar as ho-ras que so-nhei ao la-do

9

teu a - man-do sob o lu - ar! A lu - a do céu, bei - jan-do/o mar

13

des - cre-ve/a lém um so - nho de Cho-pin! Den-tro de mim

16

vi - bra/u - ma can - ção que tra - du - zin - do nos - so gran - de/amor dei - xa no meu co - ra - ção a

19 *ff* *a tempo* *p* *rit.*

dor! Fi-co tris to - nho a re-cor dar o ro-man-ce lin - do do ver-bo/a-

23

mar, que tu qui - ses - te ter - mi - nar!

The musical score is written for piano and voice. It consists of two systems of music. The first system starts at measure 19 and ends at measure 22. It features a piano accompaniment in the left hand and a vocal line in the right hand. The tempo is marked 'a tempo' and the dynamics range from fortissimo (ff) to piano (p). The second system starts at measure 23 and ends at measure 25. It continues the piano accompaniment and the vocal line. The tempo is marked 'rit.' (ritardando). The key signature is one flat (B-flat major or D minor).